

dosier de prensa

19 de febrero de 2008

# IV CONCIERTO SEMANA SANTA

*A beneficio de  
Santa Hermandad del Refugio*



**LA MUSICA DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA  
INMEMORIAL DEL REY N° 1 DEL C.G.E. - Madrid**  
Director TCol. D. Enrique Damián Blasco



Fotografías: Oscar Puigdevall y Jorge Sesé

ORGANIZA

Asociación  
para el  
ESTUDIO  
DE LA  
SEMANA  
SANTA

PATROCINA

 obra social



## La Sala Mozart acogerá mañana el Concierto de Semana Santa, a cargo de la Unidad de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey Nº1

- El concierto comenzará a las 20.15 horas y está organizado por la Asociación para el Estudio de la Semana Santa, con el patrocinio de Caja Inmaculada (CAI)
  - El repertorio incluirá el estreno de dos nuevas obras del prestigioso compositor Abel Moreno, ex director de esta prestigiosa formación musical, que actúa por segunda vez en Zaragoza
- Los beneficios del concierto se entregarán a la Hermandad del Santo Refugio

La Unidad de Música del Regimiento de Infantería “Inmemorial del Rey” Nº1 del Cuartel General del Ejército ofrecerá mañana miércoles, en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, el *IV Concierto de Semana Santa*, en el que estrenará dos obras, “*Al Cristo de la Cama*” y “*1808-2008 Obertura para un aniversario*”, compuestas por el prestigioso músico Abel Moreno, ex director de esta prestigiosa formación militar y pregonero de la Semana Santa de Zaragoza 2007.



El concierto comenzará a las 20.15 horas y está organizado por la Asociación para el Estudio de la Semana Santa, con el patrocinio de la Obra Social de Caja Inmaculada (CAI). Es la segunda vez que la Unidad de Música del Regimiento de Infantería “Inmemorial del Rey” Nº1, dirigida en la actualidad por el teniente coronel Enrique Damián Blasco, actúa en la capital aragonesa; la vez anterior fue en 2005, dentro de los actos conmemorativos del Centenario de CAI, con un éxito rotundo de público y crítica. El concierto fue editado en CD, con una tirada inicial para Aragón de 2.500 ejemplares, que se agotó en muy poco tiempo; posteriormente, se realizó una segunda edición de 1.000 copias para distribuir las fuera de nuestra comunidad.

CAJA INMACULADA

Departamento de Comunicación  
Independencia, 10. 50004 ZARAGOZA

Teléfono: 976 718 309 – Fax: 976 718 377 – [jcastiella@cai.es](mailto:jcastiella@cai.es)

1



Además, como novedades de este año, hay que destacar que los beneficios recaudados en el concierto se destinarán a la Santa Hermandad del Refugio para apoyar su labor asistencial con transeúntes; igualmente, el galardón que la Asociación para la Estudio de la Semana Santa concede anualmente a personas o entidades que se han distinguido por su apoyo a la Semana Santa se entregará en el Auditorio durante del concierto.

El XII Galardón se otorgará a las Fuerzas Armadas por su apoyo a la Semana Santa a lo largo de los tiempos, su escolta y acompañamiento musical en las procesiones que se celebran en España, así como por la labor de los músicos militares, primeros compositores de las marchas de Semana Santa.

## El programa

El programa consta de dos partes, con obras de Enrique Blasco, Ricardo Dorado, Manuel Font y Abel Moreno. Las dos nuevas composiciones de Moreno, “*Al Cristo de la Cama*” y “*1808-2008 Obertura para un aniversario*”, abrirán la segunda parte; cerrará el concierto «*La Madrugá*», su marcha emblemática.

<b>1ª PARTE</b>	
Ave María, Santísima Inmaculada	E. Blasco
Cordero de Dios	R. Dorado
Amarguras	M. Font
Estrella sublime	Anónimo
Costaleros del Dulce Nombre	A. Moreno
<b>2ª PARTE</b>	
Al Cristo de la Cama	A. Moreno
1808 – 2008 Obertura para un Aniversario	A. Moreno
Semana Santa en Zaragoza	A. Moreno
La Madrugá	A. Moreno



## Abel Moreno

Abel Moreno es uno de los más importantes y prolíficos compositores de música de banda y, concretamente, de música de Semana Santa. Tiene compuestas más de 100 marchas procesionales dedicadas a distintas imágenes, cofradías y ciudades de España.



Su composición más famosa, interpretada en el concierto de 2005 con motivo del Centenario de CAI y programada igualmente para este concierto, es “*La Madrugá*” que, además de ser interpretada en la Semana Santa de toda España, ha sido incluida en la banda sonora de varias películas, la última “*Alatriste*” donde puede escucharse en la batalla final.

Ha compuesto otras obras musicales de tipo militar, entre las que destaca *Rapsodia Militar Española*, dedicada a Su Alteza Real el Príncipe Felipe; también ha compuesto numerosos pasodobles taurinos hasta tal punto que en el Sur de Francia se le conoce como “*el Rey del Pasodoble*” y en Sudamérica como “*el torero de la música*”.

Entre su obra relacionada con Aragón destacan: “*Aires de Jota*”, “*Brisas del Moncayo*” (Himno de la Villa de Magallón), “*Semana Santa en Zaragoza*”, “*Costaleros del Dulce Nombre*” (estrenada hace unos meses) y las dos obras que se estrenarán en el concierto de mañana, día 20 de febrero; “*Al Cristo de la Cama*” y “*1808-2008 Obertura para un aniversario*”.

### ***Al Cristo de la Cama***

La composición de esta marcha viene a cumplir la promesa que el autor hizo durante el pregón de la Semana Santa de Zaragoza del año pasado, en la Plaza del Pilar.

No es la típica marcha fúnebre; su ritmo es más marcado y su temática se inspira en la obra “*El Sitio de Zaragoza*”; está dedicada al Santísimo Cristo de la Cama de la Hermandad de la Sangre de Cristo. Le fue sugerida por el presidente de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa a instancias de un asociado y miembro destacado de la Hermandad, tristemente desaparecido, Gonzalo García Belenguer.

### ***1808 -2008 Obertura para un aniversario***

Esta obertura está inspirada en el aniversario de los sitios de Zaragoza; tiene como motivos principales el agua por la celebración de la Exposición Internacional de 2008 y la Virgen del Pilar; se une a ellos el Himno Nacional.



## Unidad de Música del Regimiento de Infantería “Inmemorial del Rey” Nº1

La Unidad de Música del Regimiento de Infantería “Inmemorial del Rey” Nº 1 del Cuartel General del Ejército nace en 1943, con el nombre de Música del Batallón del Ministerio del Ejército.

Está constituida por una Banda de Guerra (Cornetas y Tambores), con una plantilla de 30 integrantes, y Música, compuesta por 60 profesores pertenecientes a las distintas escalas del Cuerpo Común de Músicas Militares y MPTM del Ejército de Tierra, gran parte de ellos titulados superiores en sus respectivas especialidades instrumentales. Está dirigida por el Teniente Coronel Enrique Blasco.



Además de sus funciones de prestación de servicios de Música en el ámbito de las Fuerzas Armadas, desarrolla al mismo tiempo una importante labor cultural de difusión de la Música Militar española mediante su participación en numerosos conciertos por España y diversos Festivales Internacionales de Música fuera de nuestro país. Su producción discográfica es la más amplia de todas las Unidades de Música Militar.





## **El director: Enrique Blasco**

Natural de Corbera (Valencia), tras estudiar piano, pedagogía musical, composición e Instrumentación, dirección de Orquesta y Coros, finaliza sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Premio de Honor en Composición, Contrapunto y Fuga, y Dirección de Coros.

En 1977 ingresó por concurso-oposición en el Cuerpo de Músicas Militares, escala de suboficiales del Ejército de Tierra, y en 1989 accede por concurso-oposición al Cuerpo de Directores de Músicas Militares obteniendo el número uno de su promoción.

Como director ha estado al frente de las más prestigiosas agrupaciones militares: Música de La Legión, Música y Coro de la División Acorazada "Brunete" nº 1, Música del Mando Regional Centro, Música de la Jefatura de la Primera Subinspección General del Ejército.

Desde 1993 es profesor de número en la Academia de Músicas Militares, donde imparte las materias de Instrumentación, Transcripción, Análisis y Formas Musicales a las diferentes escalas del Cuerpo. En 2001 es nombrado Jefe de Estudios de la Escuela de Músicas Militares.

Está en posesión de la Placa, Cruz y Encomienda de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, tres cruces al Mérito Militar con distintivo blanco, Primer Premio Ejército 2004 en la modalidad de Música, así como diversos Títulos Honoríficos civiles y militares.